**Календарно-тематическое планирование уроков русской литературы**

**6 класса на время карантина для ДО**

**с 07.04.20г. по 30.05.2020г.**

**3 часа в неделю.**

**Авторы: В.П.Полухина,В.Я.Коровина,В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80. | А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…»  Освоение новых знаний | Творчество  .Особенность лирики поэтессы-ассоциативностьА.Ахматовой | Научиться определять роль изобразительно- выразительных средств | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: применять метод информационного поиска  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 09.04- | 1ч. |
| 81  83 | Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова. «Звезда полей», «Осенние листья», «В горнице».Тема Родины в поэзии Н.Рубцова | Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 11.04  13.04 | 2ч. |
| 84 | Р/Р Художественное чтение как вид интерпретации текста.Тение и анализ стих-ий о природе поэтов 20 века. | Анализ стихотворений по плану | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материла  Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти | 16.04. | 1ч. |
| 85  86 | Г.Тукай .Стих-я «Родная деревня», «Книга»  Урок «открытия» нового знания | Слово о татарском поэте.Главные темы творчества.Любовь к Родине.Книга в жизни человека –поэта. | Научиться характеризовать лит-ого героя | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 18.04.  20.04 | 2 |
| 87  88 | К.Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…» Тема бессертия народа. | Слово о балкарском поэте.К.Кулиев –народный поэт балкарского народа.  Тема бессмертия народа до тех пор ,пока живы его язык,поэзия,обычаи | Научиться анализировать стихотворный текст | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 23.04.  25.04 | 2 |
| 89  90 | Мифы древней греции.Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | Легенды и мифы Древней Греции.Герой древнегреческой мифологии.Мировоспричтие древнего человека,его понимания добра и зла;отличие мифа от сказки;рассказ о подвигах Геракла.Содержание изначение для мировой истории 6-гоподвига Геракла.  Миф «Яблоки Гесперид ».Дренегреческие боги и герои.Сюжет и поступки героев.Анализ мифа. | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа  Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 27.04.  30.04 | 2 |
| 91. | Геродот. «Легенда об Арионе» | Особенности повествования в легенде об Арионе,составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, Хар-ка героя. | Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии  Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 2.05 | 1 |
| 92 | Геродот. «Легенда об Арионе»  (Сопоставление легенды со стихотворением А.С.Пушкина «Арион») | Отличие мифа от сказки.  Анализ текста | Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии  Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 4.05 | 1 |
| 93 | «Илиада» Гомера как героическая эпическая поэма. | Хар-ка героя эпической поэмы. | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 7.05. | 1 |
| 94 | «Одиссея» Гомера как героическая эпическая поэма. | Стихия Одиссея и борьба преодоление препятствий,познания неизвестного.Храбрость ,смелость (хитроумие) Одиссея.Одиссей – мудрый правитель ,любящий муж и отец.Анализ поэмы. | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 8.05 | 1 |
| 95 | Гомер «одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем» | Содержание главы «Одиссей на острове цмклопов.Полифем.»удрый правитель».Сила характера Одиссея как главного героя поэмы.Значение поэм великого Гомера в мировой литературе.Героический эпос.Анализ героического эпоса. |  |  |  | 11.05. | 1 |
| 96 | Мигель Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. Роман «Дон Кихот».  Урок «открытия» нового знания | О жизни и творчестве Мигеля Сервантеса Сааведра.Герои романа «Дон Кихот».Проблема ложных и истинных идеалов.Герой создавший воображаемый мир и живущий в нём.Пародия на рыцарские романы. | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено  Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 14.05. | 1 |
| 97 | «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.  Урок «открытия» нового знания | Сопоставительный анализ отрывков | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель  Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено  Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 16.05. | 1 |
| 98 | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | Жизнь и творчество немецкого писателя Иоганна Фридриха Шиллера.Проблема баллады «Перчатка».Повествование о феодальных нравах.Любовь как благородство и своевольный ,бесчеловечный каприз.Рыцарь герой ,отвергающий награду и защищающий личноедостоинство и честь.Образы поэта лирического героя в балладе. | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады | Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал  Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 18.05. | 1 |
| 99 | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». | Жизнь и творчество выдающегося французского писателя-реалиста проспера Мериме.Новнлла «Маттео Фальконе».Изображение дикой природы.Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно- содержательные особенности | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности. | 21.05. | 1 |
| 100 | «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства. | Превосходство естественной «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно- содержательные особенности | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 23.05. | 1 |
| 101 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | Работа по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки» | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 25.05.  28.05 | 2 |
| 102 | Контрольный тестирование | Контрольосвоения знаний,умений и навыков. |  | Метапредметные: Владеть элементами анализа текста. Уметь высказывать своё мнение. |  | 30.05. | 1 |