Календарно-тематическое планирование по русской литературе в 20 классе на период ДО с 7 апреля по 30 мая.(3часа в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Кол.часов | Дата |
| 1 | Кутузов и Наполеон в романе « Война и мир». | 1ч. | 8.04 |
| 2 | «Мысль семейная» в романе. Ростовы и Болконские. | 1ч. | 9.04 |
| 3 | Пути исканий князя А. Болконского. | 1ч. | 10.04 |
| 4 | Образ Наташи Ростовой. | 1ч. | 15.04 |
| 5 | Пути искания и обретения Пьера Безухова. К | 1ч. | 16.04 |
| 6 | Партизанская война в романе «Война и мир». Бегство французов. | 1ч. | 17.04 |
| 7 | Эпилог романа. | 1ч. | 22.04 |
| 8 | Подготовка к сочинению по роману «Война и мир». | 1ч. | 23.04 |
| 9 | Сочинение по роману «Война и мир». | 1ч. | 24.04 |
| 10 | Н. С. Лесков. Художественный мир произведений Лескова. | 1ч. | 29.04 |
| 11 | Н.С.Лесков «Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие. | 1ч. | 30.04 |
| 12 | Изображение национального русского характера в повести «Очарованный странник». | 1ч. | 6.05 |
| 13 | Страницы зарубежной литературы конца XIX начала XX века. Г. Ибсен. Г.де Мопассан. Б. Шоу . | 2ч. | 7.05,8.05 |
| 14 | Общественно-политическая жизнь России в восьмидесятые -девяностые годы XX века и её отражение в литературе. | 1ч. | 13.05 |
| 15 | А. П. Чехов. Этапы биографии и творчества. | 1ч. | 14.05 |
| 16 | «Маленькая трилогия». Идейно-художественное своеобразие. | 1ч. | 15.05 |
| 17 | Тема гибели души в рассказе «Ионыч». | 1ч. | 20.05 |
| 18 | Конфликт в пьесе «Вишневый сад». | 1ч. | 21.05 |
| 19 | Действующие лица пьесы «Вишнёвый сад» и тема ответственности человека за свою судьбу. | 1ч. | 22.05 |
| 20 | Особенности чеховского диалога. | 1ч. | 27.05 |
| 21 | Тестирование. | 1ч. | 28.05 |
| 22 | Мировое значение русской литературы. Итоговый урок. | 1ч. | 29.05 |